



Le Soir Junior, j'ai aussi envie de savoir

LE SOIR JUNIOR N°134
SEMAINE DU 30 MARS AU 5 AVRIL 2004

La chanson qui tue

La Marque noire

Voilà un numéro un peu zarbi où (presque) toutes les photos ont été remplacées par des cases de Blake et Mortimer. Et ce, parce que le créateur de cette illustre BD, Edgar P. Jacobs, aurait eu 100 ans aujourd'hui. Tant mieux, ça met un max de couleur dans un numéro qui aurait pu être tout gris. Comme la pluie, le spleen, les trottoirs, les chauves-souris... Gris comme le moral de ces groupes qui hantent vos Discman en ce moment : les Kyo (*Je verserai pour toi plus de larmes qu'un peuple entier...*), Mickey 3D (*C'est une belle nuit pour faire la guerre...*), Saez (*C'est un joli soir pour mourir...*) ou Indochine (*J'imagine toujours le pire et le meilleur me fait souffrir...*).

Des chanteurs qui carburent à la déprime, qui kifent la mort, oui, mais sur des mélodies belles à s'envoler. Alors ? Bon ou pas bon pour la santé, les chanteurs malheureux ? D'après le psy, entrer là-dedans ne peut pas vous faire de mal. C'est y rester qui est risqué. Donc, promis, la fois prochaine, on vous fait découvrir "La vie en rose".



© 2004-DARGAUD-LOMBARD

Apriori, c'est une bonne nouvelle : vous aimez la chanson française ! Vous lisez les textes, vous les connaissez par cœur, ça vous change des tubes de Jennifer Lopez ou d'Eminem. Ce qui vous branche surtout ? La chanson-déprime, les morceaux-cafarde où amour rime avec "au secours" et "encore" avec "mort". Brrr.

45
PAGES
ET

Concours
de dessin
Eternit



Société

Compte à rebours : dans un mois, l'Europe passe de 15 à 25 pays.

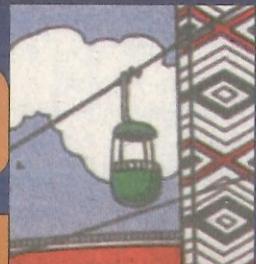
Proche-Orient

Israël de nouveau en feu suite à l'assassinat de cheikh Yassine.

Patrimoine

Ce week-end, un tram de 1935 sillonnnera Bruxelles pendant 24 heures.

2
PAGE



3
PAGE



6
PAGE



LE TRAIT D'Anne-Catherine

JE PORTE PLAINE CONTRE VOUS POUR MONOPOLE DANS LE "SOIR JUNIOR" ET LE "SOIR" CETTE SEMAINE ! BY JOVE !



ÉVÉNEMENT ➤ Société

Bienvenue aux 75 millions de nouveaux "Européens" !

Dans un mois, l'Union européenne accueillera 10 nouveaux Etats membres. Fini l'Europe des 15, on parlera alors de l'Europe des 25. Le 1^{er} mai, 75 millions de personnes vont venir s'ajouter aux 375 millions de citoyens européens actuels.

"ET LES dix nominés sont...": la Pologne, la Hongrie, la République tchèque, la Slovaquie, la Slovénie, Malte, Chypre et les trois pays baltes – l'Estonie, la Lettonie et la Lituanie. A vos at-

las! Depuis sa naissance, l'Union européenne (UE) s'était déjà plusieurs fois agrandie. Mais l'élargissement du 1^{er} mai est de loin le plus important.

Le projet de base de la construction européenne vient d'un objectif économique: il fallait faciliter les échanges de produits et de services entre les pays voisins. Depuis 1993, tous les ci-

toyens européens (les habitants d'un pays membre de l'Union) peuvent acheter des produits dans un pays et le ramener chez eux sans devoir déclarer ni payer de taxes de douane. Et puisque les mêmes produits peuvent être achetés par tous ces gens, on a imposé des règles de vente et d'achat communes à tous les pays membres.

Plus seulement économique

Petit à petit, les buts de l'UE se sont diversifiés. On a constaté que l'union ne faisait pas la force uniquement pour renforcer l'économie... Alors, les représentants des pays ont réfléchi ensemble à différentes façons de maintenir la paix et la sécurité sur le territoire européen, de donner du travail à plus de gens

en les faisant s'installer là où on avait besoin d'eux, de préserver l'environnement, etc.

Aujourd'hui, tous les citoyens de l'Union élisent des représentants au Parlement européen pour qu'ils y discutent de ces sujets. Les 75 millions de nouveaux venus voteront d'ailleurs au mois de juin, en même temps que les Belges de plus de 18 ans, pour se faire représenter dans les institutions européennes.

Qu'est-ce que ça va changer concrètement pour nous? Ces pays vont renforcer leur tourisme, vous irez peut-être bientôt y faire un tour. Ou bien, dans quelques années, ce sont les études qui vous y mèneront grâce aux différents programmes d'échange entre pays européens. A moins que, plus grand, vous ne vous installiez là-bas parce que le travail de vos rêves se trouve en Hongrie ou en Pologne...

©

2004 DARGAUD-LOMBARD

Naïder Dechamps



"Chez nous, la nature est belle et sauvage"



Tes cours préférés à l'école sont...

Les mathématiques. Parce que tout est si logique qu'il n'y a rien à apprendre. Je ne suis pas obligé d'y consacrer beaucoup de temps.

Qu'est-ce qu'il y a sur les murs de ta chambre?

De vieux CD collés au mur, face brillante vers l'extérieur. J'en ai une trentaine. Les copains savent que je les collectionne et me rapportent leurs CD abîmés. Ça me plaît de les voir briller.

Quel est ton passe-temps favori?

J'aime flâner en ville avec des copains. Aller au cinéma, manger une glace. En musique, j'ai des goûts un peu bizarres car j'aime le rock des années 80, par exemple Led Zeppelin, donc la musique de mes parents. Ils n'en reviennent pas.

Prénom: Rapolas
Nom: Zilonis
Âge: 14 ans
Pays: Lituanie
Ville: Vilnius

Quel métier voudrais-tu faire plus tard?

Peut-être architecte. Parce qu'il faut apprendre la géométrie et le dessin, mes matières préférées. Et puis j'aime bien inventer des choses nouvelles, créer.

Si un jeune Belge venait te rendre visite, qu'est-ce que tu lui montrerais en premier?

La nature. Les lacs, les forêts. Je lui proposerais peut-être de camper quelque part. Chez nous, la nature est belle et sauvage.

Quel est le plat typique de ton pays que tu aimes particulièrement?

Mon plat préféré ce sont les "koldounai". Un genre de ravioli avec de la viande et des épices. C'est vraiment délicieux!

Explique ce qu'est l'Union européenne selon toi.

C'est l'union des pays d'Europe, pour l'instant surtout de l'Europe occidentale. Son avantage, c'est qu'elle permet de voyager plus simplement car on n'a pas besoin de passeport.

Qu'est-ce qui va changer quand ton pays sera entré dans l'Union?

Des Lituaniens vont vouloir partir à l'étranger pour y travailler ou pour le tourisme. De l'autre côté, les étrangers vont venir s'installer en Lituanie. Les gens de nationalités différentes vont être plus proches que maintenant.

Quelle question voudrais-tu poser aux jeunes Belges?

Je voudrais leur demander comment ils passent leur temps pour savoir si c'est vraiment différent.

"À Varsovie, il y a 5000 skateurs"

Tes cours préférés à l'école sont...

L'histoire, mais seulement parce qu'on a une très bonne prof. Récemment, on a parlé de la Révolution française, et elle nous l'a si bien expliquée que j'ai trouvé ça passionnant.

Quel est ton passe-temps favori?

J'ai deux hobbies. Depuis trois ans, je fais du tir sportif. Ce sont mes parents qui m'y ont poussé, parce que, à leur avis, j'ai trop d'énergie. Ça marche bien, je suis aujourd'hui dixième dans ma catégorie en Pologne. Mais ma vraie passion, c'est le skate-board. A Varsovie, il y a 5 000 skateurs, j'en connais moi-même dans les 200.

Quel métier voudrais-tu faire plus tard?

Je ne suis pas encore décidé. Peut-être quelque chose entre la gestion et l'informatique. Disons que, dans l'informatique, la machine m'intéresse davantage que le logiciel.

Si un jeune Belge venait te rendre visite, qu'est-ce que tu lui montrerais en premier?

D'abord je l'emmènerais à la place des Trois Croix où j'ai l'habitude de faire du skate-board. Ensuite on irait se reposer près d'un petit étang où on peut faire de la pêche.

Explique ce qu'est l'Union européenne selon toi.

C'est une union des pays choisis de l'Europe. Ils se soutiennent mutuellement, surtout par rapport à l'argent. Les plus riches aident les moins riches.

Qu'est-ce qui va changer quand ton pays sera entré dans l'Union européenne?

Les frontières vont s'ouvrir. Dans quelques années, si ça me dit, je pourrais vivre et travailler en Belgique.

Quelle question voudrais-tu poser aux jeunes Belges?

Si chez eux, c'est plus facile de faire du skateboard parce que, chez nous, la police essaie de nous en empêcher.



Prénom: Filip
Nom: Ragucki
Âge: 15 ans
Pays: Pologne
Ville: Varsovie

Un assassinat qui fait l'effet d'une bombe

Le Proche-Orient s'est embrasé après l'assassinat de cheikh Yassine, le chef d'un groupe d'extrémistes palestiniens.

L'ARMÉE israélienne a assassiné, lundi 22 mars, le chef suprême du Hamas, Ahmed Yassine. Le Hamas – ou Mouvement

de la résistance islamique – a été créé en décembre 1987 et sa branche armée est responsable des attentats les plus sanglants de ces dernières années au Proche-Orient.

Autant dire que cheikh Yassine était loin de ressembler à un enfant de chœur. Mais la façon dont Israël a programmé son élimination a provoqué un vif émoi partout dans le monde. Agé de 67 ans, paralysé des deux jambes depuis l'âge de 12 ans, le chef des extrémistes palestiniens a été tué par des tirs de roquettes lors d'un raid d'hélicoptères. Il sortait d'une mosquée, après la prière de l'aube, dans son fauteuil roulant poussé par deux gardes du corps.

Le Premier ministre israélien Ariel Sharon, qui a personnellement supervisé l'opération, a félicité ses services de sécurité et justifié cet assassinat en affirmant que cheikh Yassine était "le premier des assassins et des terroristes palestiniens". Il a laissé entendre que les raids se

poursuivraient contre les autres membres de la direction du Hamas. Le Hamas, qui s'est déjà trouvé un nouveau leader en la personne d'Abdel Aziz Al-Rantissi, qu'on dit plus extrémiste encore que Yassine.

Le raid accroît encore la tension

L'assassinat a été dénoncé avec force par l'Union européenne et le secrétaire général de l'ONU Kofi Annan qui l'a qualifié de "contraire aux lois internationales". Mais c'est bien sûr dans les capitales arabes que la colère est la plus forte. En Irak, en Egypte, en Jordanie, au Soudan, des manifestations rassemblent des dizaines de milliers de personnes.

Les Etats-Unis, principal allié d'Israël dans la région, ont affirmé n'avoir pas été informés à l'avance de cette opération mais ils ne l'ont pas condamnée. Ils ont affirmé être "profondément troublés" par le raid. Une tension qui éloigne encore un peu plus de la paix ce pays, en feu depuis si longtemps.

© 2004-DARGAUD-LOMBARD
Julie Huon



Le réveil de Gollum C'est officiel : le tournage du quatrième épisode du "Seigneur des anneaux" a bien débuté, provoquant la colère des fans de la célèbre trilogie qui estiment qu'on n'a pas le droit d'inventer une suite à un livre en trois parties.

Aucun des acteurs initiaux n'ayant voulu reprendre son rôle, la production a effectué un nouveau casting qui a révélé ceci : pour reprendre le rôle d'Aragorn, le footballeur anglais David Beckham est pressenti. Legolas serait interprété par Justin Timberlake dont l'ex-petite amie, Britney Spears, endosserait le costume de la belle Arwen. Pour Gollum (ressuscité), les producteurs ont pensé à l'épatant Djamel Debboze, alors que le rôle de Frodon serait attribué... à notre Jonatan national ! Cette quatrième et dernière aventure, intitulée "Le réveil de Gollum", est attendue avec beaucoup d'impatience !

© 2004-DARGAUD-LOMBARD

By Jove!!!

30 km/h près des écoles Lors

qu'une voiture roulant à 50 km/h percutte un piéton, celui-ci a 48 % de chances de survie. Si elle roule à 30 km/h, il a 90 % de chances de s'en sortir... Ce calcul a convaincu le gouvernement d'obliger les automobilistes à ne pas dépasser 30 km/h aux abords des écoles, dès septembre 2005. Aux alentours des camps de jeunes, des panneaux temporaires de limitation de vitesse seront aussi créés. Le gouvernement a par ailleurs revu sa copie en matière d'infractions routières (lire Junior n° 130). La loi appliquée depuis le 1^{er} mars était jugée trop sévère. Toute une série d'infractions graves redeviennent ainsi ordinaires. Comme, par exemple, rouler à vélo sans phare.



Economie Une grosse punition pour Microsoft

L'éditeur de logiciels Microsoft va devoir payer une lourde amende pour s'être cru seul au monde dans la galaxie informatique.

497 MILLIONS d'euros. C'est l'amende qui vient d'être infligée à Bill Gates, le patron de Microsoft, par la Commission européenne. Celle-ci reproche au géant de l'informatique d'avoir abusé du monopole ou quasi-monopole de son système d'exploitation Windows, système qui est installé sur plus de 90 % des ordinateurs.

Un système d'exploitation, c'est un ensemble de programmes qui permet de faire fonctionner un ordinateur, c'est-à-dire de faire plus ou moins ce qu'on veut avec. Quand on a un ordinateur, il faut obligatoirement un système d'exploitation pour pouvoir l'utiliser et utiliser tous les autres programmes (pour taper du texte, écouter de la musique, dessiner, regarder des vidéos, etc.).

Le hic, c'est que Microsoft, comparé à d'autres systèmes – com-

me Linux par exemple, moins cher et parfois gratuit mais bien moins connu du grand public –, joue un peu tout seul dans sa cour. Avec son fameux système de licence, on n'a pas le droit de prêter les programmes à ses amis, on doit très souvent racheter des programmes additionnels, etc. Bref, il étouffe carrément le développement de ses concurrents.

Voilà pourquoi la Commission européenne a décidé de remettre un peu d'ordre dans tout ça. Un : en demandant 497 millions d'euros à Bill Gates (une broutille pour sa firme qui est assise sur un trésor de guerre de dizaine de milliards d'euros!). Deux : en obligeant Microsoft à vendre une version corrigée de Windows, sans le Windows Media Player, un lecteur très populaire de fichiers audio et vidéo, utilisé sur les sites où on peut té-



Bill Gates s'est mal remis de la correction que lui a infligée la Commission européenne. © 2004-DARGAUD-LOMBARD

lécharger de la musique payante.

Jusqu'ici, comme ce lecteur était installé automatiquement avec Windows, personne ne s'amusa à aller en essayer un autre, concurrent (comme Real Player). A l'avenir, il faudra passer par le Net pour télécharger (gratuitement) le Windows Media Player. Ce qui, d'un côté, encourage la concurrence (et c'est une bonne chose), mais, de

l'autre, sera une perte de temps pour le consommateur, d'ailleurs pas forcément dingue de surf. Microsoft a donc décidé de ne pas se laisser faire et de s'opposer à cette décision devant la justice.

© 2004-DARGAUD-LOMBARD
Julie Huon

MONOPOLE

Situation où une entreprise est seule à vendre un produit. Possession exclusive.



Tu vas pas mourir



**Kyo fait un tabac.
Saez et Mickey 3D
cassent la baraque.
Indochine refait surface.
Les ados sont
fans. Petit tour d'horizon des groupes
qui ont des choses à dire... en noir.**

L'industrie musicale pense à tout. À divertir comme à émouvoir. À défouler comme à faire réfléchir. Les années Star Ac', qui ne sont pas terminées, sont là pour déstabiliser l'atmosphère, amuser la galerie et passionner les amateurs de jeux cruels. Mais ce n'est certainement pas un hasard si, au même moment, est apparue une tout autre scène : la variété française aux allures rock, cette "rock'n'roll attitude" si chère aux grands-parents Johnny Hallyday, Dick Rivers ou Eddy Mitchell. Si, si, ils vivent encore...

Les deux mondes vivent en parfaite harmonie : on peut très bien regarder la Star Ac' et écouter Kyo ou Indochine. Certains diront même qu'il n'y a pas une grande différence mais il s'agit là de médisants.

Damien Saez, le romantisme fulgurant de Rimbaud

Cette scène électrique qui prend un malin plaisir à parler d'amour et de mort, de sexe et de religion, a pointé son nez à la fin du siècle dernier. En 1999, pour être précis. Cette année-là (non, pas Clo-clo !) est apparu Damien Saez, un fort beau jeune homme rappelant aux aînés le romantisme fulgurant d'un Rimbaud (c'est un poète, il est mort mais pas vraiment) alors que les demoiselles se demandaient si elles n'avaient pas enfin trouvé le Johnny Depp français. Il chantait "Jeune et con" parce qu'il était jeune mais vraiment pas con.

Sur le même premier album, "Jours étranges", il chantait "Rock'n'roll star", mêlant guitares électriques et chansons sur le suicide, la mort, la drogue. Réjouissant.

Il a remis ça avec "God blesse" en 2002. Les titres "Sexe", "J'veux qu'on baise sur ma tombe" et

"Voici la mort" étaient là pour dire que tout va bien.

Derrière Indochine, on trouve Mickey 3D

Et puis, cette même année, les vétérans d'Indochine sont revenus pour nous emmener au "Paradise". Là aussi, sexe et religion font bon ménage. Ce disque du grand retour de l'inoxydable Nicola Sirkis contenait plein de choses gentiment sulfureuses mais aussi, et surtout, une petite chanson d'un certain Mickael Furnon, plus connu sous le nom de... Mickey 3D. Le titre, c'est "J'ai demandé

à la lune" et ce fut le tube de l'année.

Mickey n'avait pas encore publié son troisième album, "Tu ne vas pas mourir de rire..." sur lequel se trouve son dernier tube, "Respire". D'accord, c'est une chanson écolo sur la Terre qu'on fout en l'air, mais la mort rôde tout de même. Comme partout.

Pendant ce temps, Kyo "saigne encore"

La mort, le thème favori d'artistes qui devraient savoir que le suicide (ne fût-ce que l'envie, la tentation) est un véritable fléau chez les moins de 20 ans, est omniprésente dans les textes du groupe qui a tout raflé ces derniers mois : Kyo.

Voilà des petits jeunes, issus d'un milieu aisné de la belle banlieue parisienne, qui ont tracé "Le chemin" à coups de "Je cours", "La dernière danse", "Je saigne encore", "Je te vends mon âme" qui, entre les lignes ou non, parlent tous de la fauchée, enfin, de la fin. De la mort, quoi.

Le tout est super bien emballé : les guitares sont saturées et les mecs sont lookés que ça déchire un max. Ça tue...

À tel point que tout le monde et n'importe qui se met à leur ressembler. Même Calogero, c'est tout dire. Même des Star Académiciens du genre Jérémie Chatelain qui écrit lui-même (un bon point, ça) des chansons comme "Vivre ça" et "C'est ça ma vie", qui ressassent éternellement le sacro-saint thème du "mal de vivre dans une société pourrie". On résume, bien sûr...

Tout ça, c'est en France. Mais en Belgique, on a

Candy a pris son
toutes les nuits te
attention elle va ti
sans concession e
ce qu'elle trouve i

(INDOCHINE, "CANDY PREND SO



aussi nos dignes représentants du bocal en la personne des gars.

Bref, les parents commencent à se demander que les gosses écoutent plus roses. Finalement pas si mal, non ?

Y a-t-il le feu pour autant ? Pour la santé mentale ? D'accord et le tabac tue mais les plus importants sont ceux qui comptent.

**Juste après les bombes, il y a des hommes qui comptent les morts
Des milliers de tombes, vont pouvoir se remplir encore
Il y a une femme qui s'effondre, le tireur n'a pas raté cette fois
Une nouvelle hécatombe, le croque-mort se lèche les doigts**

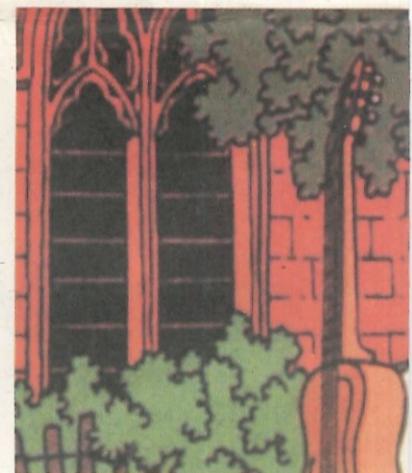
Ne l'oublie pas

La vie n'existe pas

Ne pleure pas

La mort n'existe pas

(MICKEY 3D, "LA MORT N'EXISTE PAS")



**Voici la mort
Viens, trinque avec
Mais non c'est pas
Oui mon Ange, c'est
A la santé des gars
A la santé du soleil
A ta santé mon ange
Toi que je n'ai pas
A ta santé l'amour
A ta santé la nature
A ta santé Alain
A ta santé Sarah
A ta santé Pépette
A ta santé les droits de l'homme
A ta santé l'horizon
A ta santé l'amour**

(DAMIEN SAEZ, "VOICI LA MORT")



L'EXPERT

Antoine Masson est psychiatre, responsable du département "adolescents et jeunes adultes" au service de santé mentale "Chapelle-aux-Champs", à Woluwe-Saint-Lambert.

Certains ados sont attirés par la mort et ça se manifeste à travers leur admiration pour des groupes comme Kyo, Mickey 3D, etc. Pourquoi ?

L'adolescence est un moment où l'on

doit apprivoiser la vie. Et pour cela, on doit connaître l'envers du décor. Découvrir des sentiments négatifs. Dans une société qui recommande le bien-être à tout prix, les ados révèlent un monde double, ambigu.

C'est donc tout à fait normal ?

C'est presque un passage obligé. Qui se manifeste de différentes façons. Que ce soit à travers des paroles de

chansons est positif. Cela permet peut-être à certains de ne pas jouer avec la mort pour de vrai. Mais je comprends que des parents puissent être inquiets face à un enfant qui écoute ces groupes. Parce qu'ils ont oublié qu'ils sont passés par là, par ce passage d'adolescence vers ce qui est sinistre.

Il ne faut pas aller trop loin non plus, s'enfermer dans tout ce qui est

morbide...

Le plus important est que le jeune ne soit pas seul. Qu'il puisse exprimer ce qu'il ressent et interroger des adultes sur leur manière de vivre les moments plus difficiles ou de désespoir. Les parents peuvent aussi rappeler à leur enfant qu'il y a autre chose que ces chansons tristes. Sans pour autant marteler que "la vie est belle" !

rire de rire...

fusil – elle rêve d'un grand incendie
terroriste – elle dynamite les couleurs interdites
mer – dans un grand tas de gens charmants
elle va jeter des bombes sur tout
monde

(N FUSIL")

Dossier réalisé par Thierry Coljon

et Anne-Cécile Huwart

5 PAGE



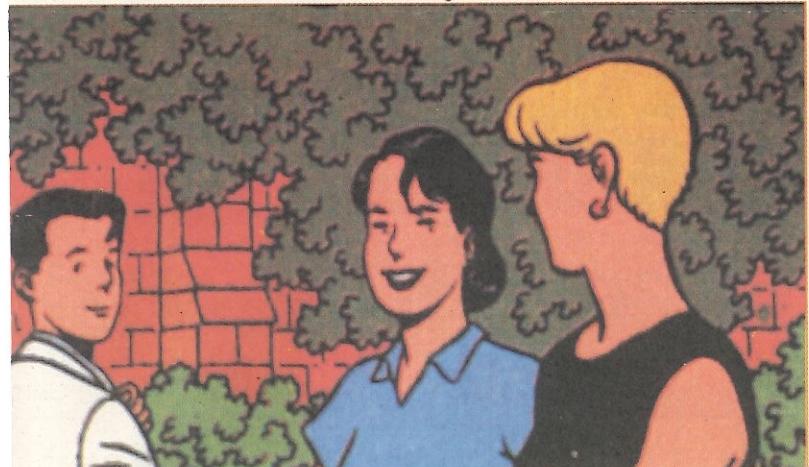
nts de cette scène agie de Yel. De braves pe-

ent à s'inquiéter. Ai-
outent des choses un Chantal Goya, c'était

Kyo est-il dangereux
ccord, ils font un ta-
us jeunes se rendent-
ntent par cœur? Ne

sont-ils pas davantage intéressés par les mélodies
fortes, entraînantes?

C'est vrai qu'on va pas mourir de rire en allumant
tous les soirs la télévision à l'heure du JT et que
les artistes ne font que refléter une ambiance mor-
ose. La différence, c'est qu'aujourd'hui, tout est
spectacle et que la télévision, habituellement
prompte à diffuser des âneries et des paillettes,
se met à s'ouvrir à ces jeunes révoltés vendant
leur spleen looké...



t
le diable
s du vin
t du sang
uerres
ang
Père
connu
our
mort
ger
jevo
kin
e l'Homme
nme
our
(MORT")



Laura, 13 ans "Depuis leur tout premier single"



J'aime beaucoup Kyo. Depuis leur tout premier single. J'aime la
musique, mais surtout les paroles. Leurs textes sont souvent tortu-
rés, morbides. Ils font réfléchir même si elles ne sont pas toujours très
clairs. Kyo, c'est un autre style. Ça change de la Star Ac. Mais je ne
rejette pas les paillettes pour autant. Il faut aussi savoir se divertir.

Jimmy, 13 ans "Je préfère le rap"



Kyo ? Pffff, j'aime pas trop. Indo-
chine ? Bof. Le rythme, les pa-
roles, tout ça... Pas terrible. Les
textes sur l'amour ou sur la mort
ne me touchent pas. Je préfère
le rap, ça pêche plus. Les paroles
sont parfois assez dures aussi, mais sur un
rythme qui me plaît plus.

Ce qu'ils disent d'eux-mêmes

"Vu notre enfance privilégiée, on ne joue pas à être des rebelles. Mais au fait, des rebelles de quoi? Des mecs ravagés qui s'en mettent plein le nez? Des mecs comme Saez qui enfoncent des portes ouvertes? Non merci. /.../ On lit beaucoup de poésie. La base : Verlaine, Rimbaud. /.../ Ils veulent tous qu'on écrive pour eux, les mecs de la téléréalité et beaucoup d'autres de la variété française. Une chanson de Kyo, c'est la crédibilité. Nous, on a tout refusé."

(Extraits d'une interview de Kyo parue dans le quotidien français Libération du 27 février 2004)

Et ça fait mal, crois-moi, une lame enfoncée loin dans mon âme
Regarde en toi, même pas l'ombre d'une larme
Et je saigne encore, je souris à la mort
Tout ce rouge sur mon corps

Je te blesse dans
un dernier effort
(KYO, "JE SAIGNE ENCORE")



En savoir plus...

- Saez, "God blesse" (Island-Universal)
- Indochine, "Paradize" (Columbia-Sony).
- Mickey 3D, "Tu vas pas mourir de rire..." (Virgin).
- Kyo, "Le chemin" (Jive-BMG).
- Jérémy Chatelain (Mercury-Universal).
- Yel, "Intimes illusions" (Distrisound).

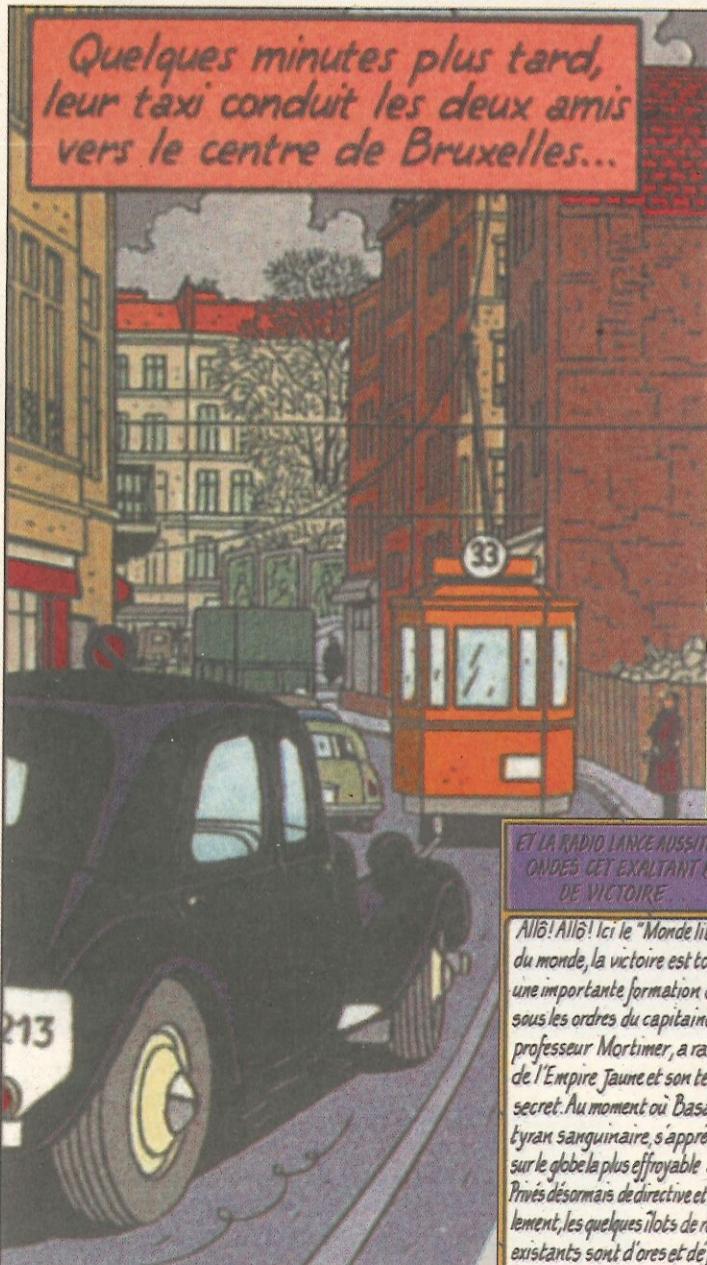
24 heures non-stop en "tramway"

Pendant 24 heures, une motrice datant de 1935 sillonnnera la capitale. Le Musée du tram relance ainsi sa saison le week-end des 3 et 4 avril.

CETTE année, les amoureux des tramways relancent la nouvelle saison du Musée du transport urbain bruxellois de manière plutôt originale. Le week-end des 3 et 4 avril, une motrice historique, construite en 1935, va sillonna le réseau de la capitale pendant 24 heures!

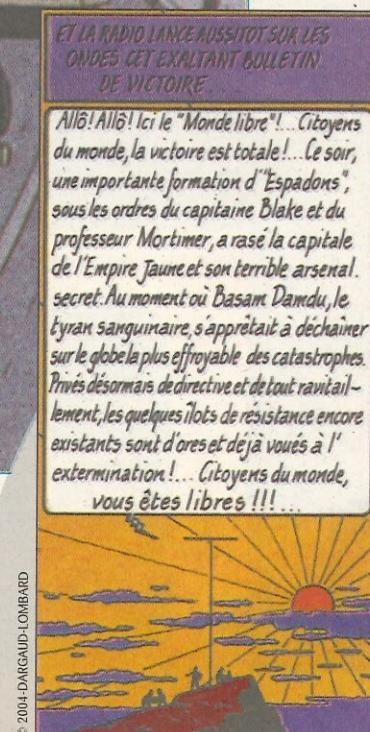
Du samedi 14 heures au dimanche même heure, elle empruntera la plus grande partie des lignes de la Stib (Société des transports intercommunaux de

Bruxelles). Soit un trajet de 304 kilomètres. De l'inédit ! Grâce à cet événement, nous voulons sensibiliser le public à la réouverture du musée, mais pas uniquement, explique Michel Putmans, l'un des bénévoles. Nous souhaitons aussi récolter de l'argent, afin de restaurer d'anciens trams. Les sponsors, principalement des sociétés, sont invités à parrainer des heures de circulation (à raison de 500 euros par heure).



Le week-end prochain, tout Bruxelles se donnera rendez-vous aux arrêts de tram.

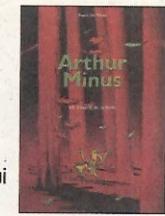
© 2004-DARGAUD-LOMBARD



© 2004-DARGAUD-LOMBARD



L'esprit de la forêt Suite à une grosse dispute avec son papa, Arthur Minus décide d'aller habiter loin de chez lui.

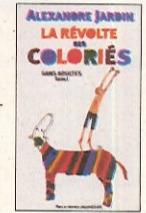


S'installant finalement dans le champ du fermier d'en face, il décide néanmoins d'explorer les bois avoisinants. Il y fait la connaissance d'un jeune blondinet qui lui certifie être l'Esprit de la forêt... Sous son apparence légère, son dessin rigolo et son scénario qui tient en deux lignes, cette série traite souvent de sujets profonds et importants. Bien plus qu'une petite série sympa ! *Arthur Minus*, t. 3, par De Thuin, chez Casterman.

Le pays de la soif Jérémie prend quelques jours de congé et décide de passer ses petites vacances dans un camping en Bretagne en compagnie de son pote Thierry et de la sœur de celui-ci. Mais tout va partir de travers dès le départ. Nos trois célibataires vont essayer de "conclure" chacun de leur côté, et ce sera souvent grotesque et catastrophique. Il n'y a pas à dire... Ils ont beau être persévérateurs, Jérémie et Thierry ne sont pas des tombeurs. Bien plus qu'une BD sur les amours de vacances, des situations franchement hilarantes qui sonnent toujours justes... Ça sent le vécu ! *Les pauvres aventures de Jérémie*, t. 2, par Satouf, chez Dargaud.

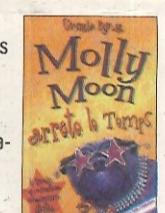


La révolte des coloriés Est-il possible de vivre sans adultes ? De dire non à leur univers raisonnable et sérieux ?



Au fond, les parents sont-ils vraiment nécessaires ? L'histoire se passe en 1980 : des garçons et des filles se retrouvent seuls avec leur instituteur sur une île du Pacifique Sud. Humiliés par leur maître, ils se révoltent, déchirent leurs habits et se colorient le corps. Puis, ils se débarrassent du dernier adulte... Une aventure surprenante (d'un auteur à succès) qui a été publiée en même temps dans sa version "adultes". A lire en famille. *La révolte des coloriés*, t. 1, par Alexandre Jardin, chez Gallimard Jeunesse.

Molly Moon arrête le temps Molly Moon, paraît que c'est la fille naturelle de Harry Potter et de Bridget Jones préadolescente. Ça promet. Elle s'était déjà fait remarquer dans "Molly Moon et le livre magique de l'hypnose". Voilà que l'étourdisante orpheline va s'attaquer au plus dangereux des hypnotiseurs : Primo Cell, un milliardaire sans scrupule qui envoûte les stars de Hollywood... Une mission qui emmènera Molly jusqu'à la cérémonie des Oscars ! *Molly Moon arrête le temps*, t. 2, par Georgia Byng, chez Albin Michel, collection Wiz (sortie début mai).



Tak et le pouvoir de Juju

JEUX VIDÉO Avez-vous déjà entendu parler des Jujus ? Une légende



raconte qu'au fin fond d'une jungle sans fin, une antique civilisation vit cachée du regard des hommes modernes. Là-bas vit une tribu où l'on attend un héros qui serait capable de se servir du pouvoir des Jujus. Les prophètes lui donnent le nom de Tak... Similaire aux jeux style "Rayman 3" ou "Hoodlum Havoc", celui-ci vaut surtout par son graphisme. On apprécie tout particulièrement le design de certains personnages et les animations des animaux de la jungle. Le bon doublage français donne vie aux personnages et ajoute un peu d'humour à l'aventure.

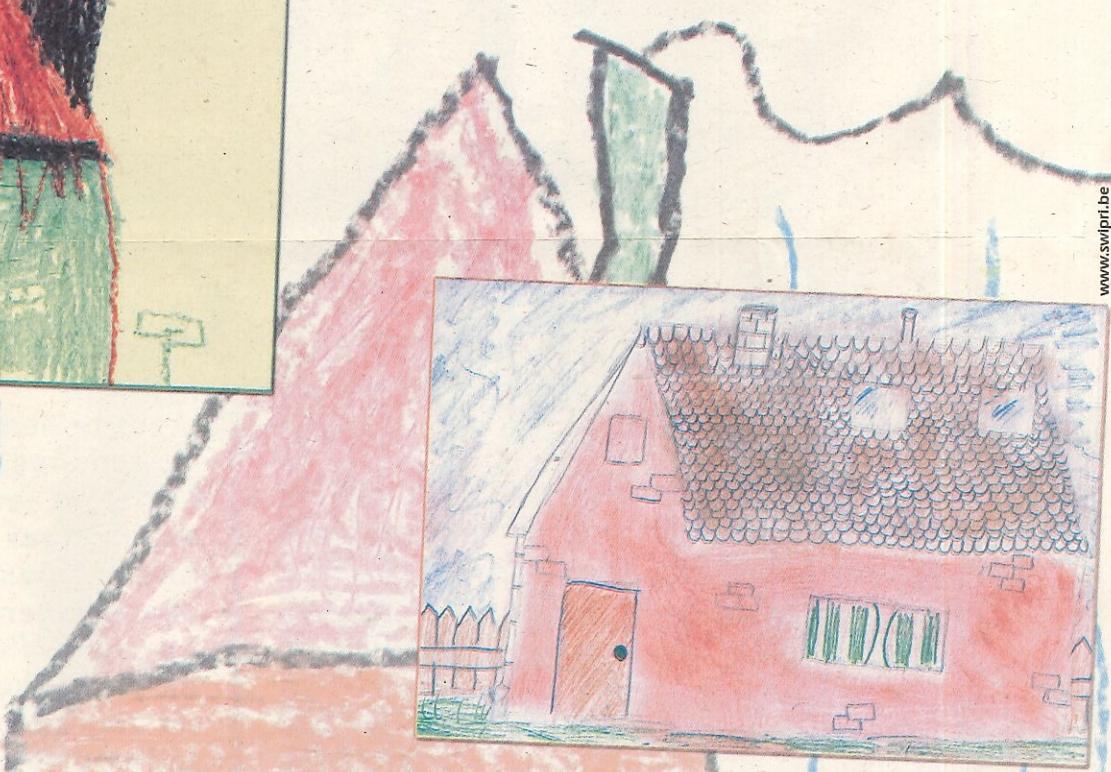
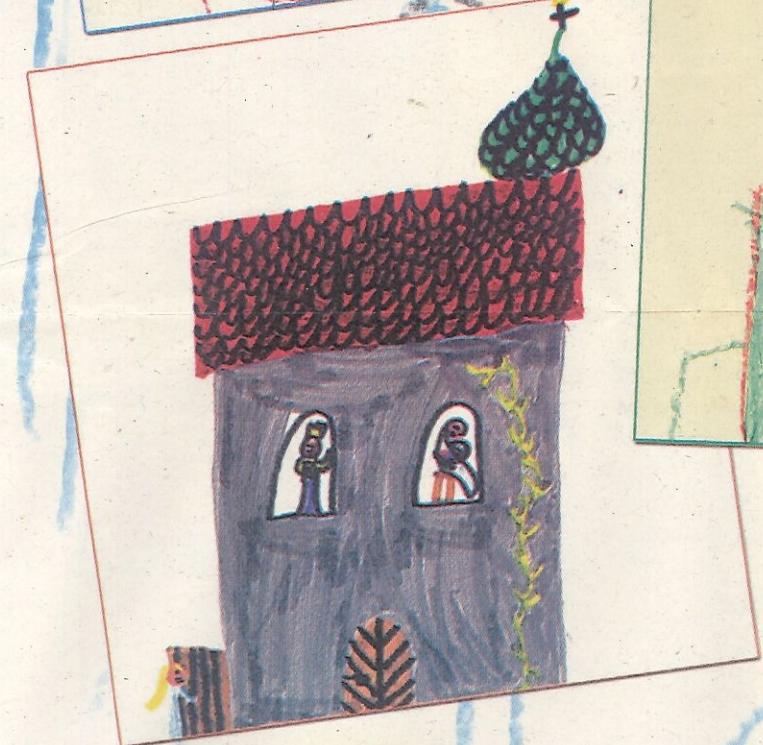
Tak et le pouvoir de Juju, sur PS2.

Vous devez savoir...

... qu'un grand vent de fraîcheur souffle en ce moment sur les radios de la RTBF. Il a commencé avec le lancement de VivaCité, une nouvelle chaîne dont les programmes s'adressent aux 15-55 ans. Mais le 1^{er} avril – et ce n'est pas un poisson ! –, deux autres nouvelles radios feront leur apparition sur les ondes : Classic 21 et Pure FM. Cette dernière a déjà été baptisée la Chaîne Musicale Jeunes et refuse de faire la même chose que Fun Radio ou NRJ. Au menu : de 6 à 10 h, un "morning show", de 10 à 16 h, un programme "music at work", de 16 à 19 h, une tranche "after school" et de 19 à 20 h, de la libre antenne. Les soirées jusqu'à minuit, seront sans doute thématiques. Exemple : le cinéma le mercredi, des sujets de société d'autres jours mais toujours avec beaucoup de musique. Le samedi, ce sera un programme totalement musical. (J. H.)

concours de dessin Eternit

Dessine la maison
de tes rêves



Gagne

- un week-end dans un parc d'attractions à Paris
- PlayStation 2
- ou un des 12.000 autres prix

As-tu moins de 7 ans (cat. 1) ou entre 7 et 10 ans (cat. 2) ? Participe et gagne un week-end dans un parc d'attractions à Paris avec ta famille (max. 5 pers.), une PlayStation 2 ou un des 12.000 autres prix (dont 2.000 t-shirts avec ton dessin !).

Envoie le dessin de la maison de tes rêves (pas de collage) avec le coupon-réponse avant le 15 octobre 2004.

Le règlement complet peut être consulté sur www.concoursdessin.be

à renvoyer à
l'asbl Musée du Jouet
Nekkerspoelstraat 21
2800 Mechelen

Colle ce coupon-réponse au verso de ton dessin.

nom:

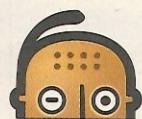
adresse:

tél.:

e-mail:

date de naissance / âge:

Eternit
www.eternit.be
n° gratuit 0800 14 144

**Dracula Land en 2005**

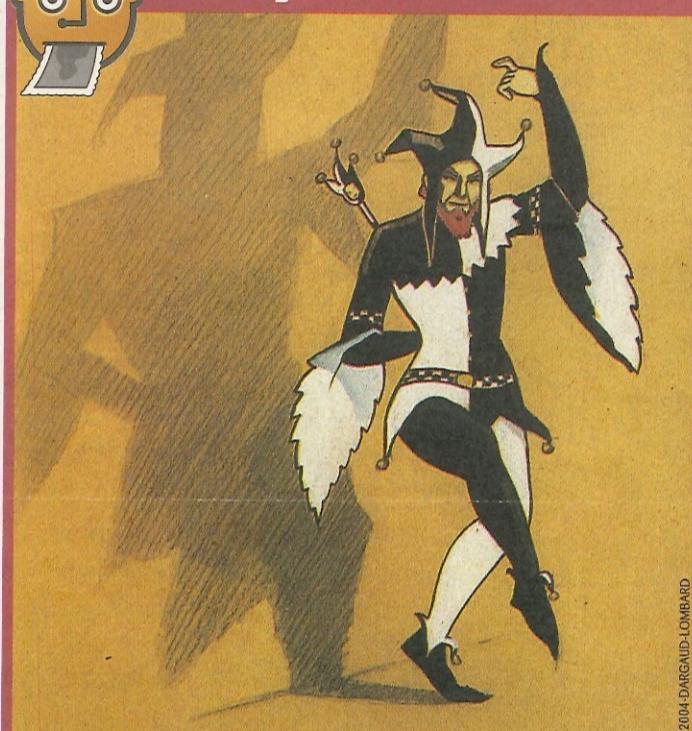
D'ici un an, les admirateurs de Dracula pourront se laisser aller à leur soif de sang : un parc à thème consacré au célèbre vampire verra le jour en mai 2005. C'est la Roumanie, patrie du personnage ayant inspiré le mythe, qui accueillera ce parc d'attractions à faire blêmir les amateurs de sensations fortes. Ahahahaha !

Une fugue à quatre ans

Une fillette de quatre ans habitant Alençon, en France, a fugué pour rejoindre son "fiancé" de six ans. Etonnés de voir une petite fille se promener en rue avec un sac à dos, à 6 heures du matin, les voisins ont alerté la police. La fugue de la jeune amoureuse n'aura heureusement duré que 15 minutes.



© 2004 DARGAUD-LOMBARD

L'image de la semaine

© 2004 DARGAUD-LOMBARD

Le Centre belge de la bande dessinée a pénétré dans les coffres-forts aux souvenirs de Jacobs, le créateur de Blake et Mortimer. Derrière les esquisses des héros, les maquettes de leurs objets volants ou les notes sur leurs traits de caractère, l'exposition "Le siècle de Jacobs" a exhumé de fantastiques croquis d'école, de publicité ou d'opéra. Avant de passer maître dans l'art de la BD, Jacobs jouait les barytons ou dessinait des décors, des costumes et des maquillages pour l'opéra comme ce ravissant Rigoletto. (DA.CV)

"Le siècle de Jacobs", CBBB, 20 rue des Sables, 1000 Bruxelles, tous les jours sauf le lundi, de 10 à 18 h (02.219.19.80 et www.jacobs2004.com).

Le strip de Tastet**Un procès déplacé sur une place**

Un homme appelé à témoigner dans un procès s'est subitement senti très mal. Un médecin appelé au tribunal a remarqué que sa tension était extrêmement élevée, ce qui indique une grande agitation. L'homme, atteint de claustrophobie, ne supportait pas d'être enfermé dans le palais de justice. Le procès a alors été déplacé sur une place publique. Heureusement, l'accusé n'était pas un grand criminel.



Test réalisé par la rédaction de Lolie, aux éditions Milan.
En vente en librairie. Infos : 02 225 56 33.

Quelle star serais-tu ?

Les vedettes vivent sous le feu des projecteurs, et toi dans l'ombre de l'anonymat. Mais vous avez des choses en commun...

1. Au premier abord, tu donnes l'image de quelqu'un...

- ✖ Avec une sensibilité à fleur de peau.
- ✚ Exubérant et délirant.
- ✚ Décidé et réfléchi.

2. A voir le chanteur Marilyn Manson, tu te dis :

- ✖ Que cachent ses airs d'épouvantail ?
- ✚ Hum...! Lui et moi, nous ne vivons pas sur la même planète.
- ✚ Son côté décalé-déjanté, il l'assume à fond et j'adore !

3. Si tu adoptais un chien, ce serait :

- ✚ Un bâtarde que tu sortiras d'une cage de la SPA.
- ✖ Un labrador pataud et affectueux.
- ✚ Un lévrier capable de te battre à la course.

4. Tu piques facilement des crises...

- ✖ D'angoisse.
- ✚ De ménage-rangement.
- ✚ De rire.

5. Si tu étais un défaut, tu serais :

- ✚ La colère.
- ✚ L'entêtement.
- ✚ L'instabilité.

Cameroon Diaz ou Samy Naceri : Avec tout, ça déçoit !; Meilleur vaut pas se fier à ton visage d'ange et à tes airs sages. Jimi Hendrix ou Zelwegger ou Véronique Motrensen : Le (la) décontracté qui trace sa route. Les pieds solidement ancrés sur la terre ferme, tu es allergique à l'hypocrisie et aux semaines élégantes. Mais tu sais très bien que tu es un défaut, mais il faut sortir tes griffes pour la défendre, ça, tu en es capable !

Renée Zellweger ou Daniel Radcliffe : Qui a laissé l'osseuse se poser sur la porte pour t'imposer. Mais si tu donne envie aux autres de te fragiliser, tu dégageras une impression de ton timide. Un défaut moins loin(n)e que chaque personne en retarde l'autre. Mal à l'aise lorsqu'il ne te ressemble pas. Mal à l'aise lorsque ses autres, te battre pour t'imposer, ça serre les dents. Mais si tu es l'osseuse pour le siècle de Jacobs, tu es l'osseuse pour le siècle de Jacobs. Mais si tu es l'osseuse pour le siècle de Jacobs, tu es l'osseuse pour le siècle de Jacobs.

Winona Ryder ou Daniel Radcliffe : Écra-ser les autres, te battre pour t'imposer, ça serre les dents. Mais si tu es l'osseuse pour le siècle de Jacobs, tu es l'osseuse pour le siècle de Jacobs.

Résultats

6

C'est le nombre de semaines que résistent les nouveaux "faux ongles" pour chats, inventés au Japon. Réalisés en plastique doré, ils empêchent les félin d'abîmer les meubles et les fauteuils. On trouve ces fausses griffes en quatre tailles et en plusieurs couleurs : violet, rose, bleu et rouge, sans compter une version transparente. Pour des matous plus sexy que jamais !



© 2004 DARGAUD-LOMBARD



SA ROSEL ET CIE 120 rue Royale, 1000 Bruxelles
Président et éditeur responsable Patrick Hurban
Administration générale 02 225 55 55
Abonnements 02 225 53 10
Publicité Régie Rossel: 02 225 56 58 (Sabine Lévy)
Directrice de publication Clotilde Guislain
Rédactrice en chef Béatrice Delvaux
Rédaction
Julie Huon 02 225 57 62
Anne-Cécile Huwart 02 225 53 75
Mise en pages Wim Didelez
e-mail: soir.junior@lesoir.be
Le Soir Junior est réalisé en collaboration avec Peekaboo, 37-39 quai aux Pierres de Taille. 1000 Bruxelles. 02 214 27 70
Impression Remy Roto, Beauraing